

# INTERNOENKI

## “ M.E.D.E.A. BIG OIL ” SCHEDA TECNICA

### **Necessità sceniche:**

- Palcoscenico inquadrato da quinte nere all'italiana/imbuto
- Palcoscenico ricoperto da tappeti da danza neri
- Attrezzatura per pulizia palcoscenico e tappeti
- Spazio praticabile dietro le quinte o ai lati del palco
- Camerini riscaldati, docce, acqua calda
- Ferro da stiro, asse di appoggio, kit aghi/cotone

### **LUCI**

- 20 Par 64 lampada CP 60 completi
- 10 Profile ETC source four 25°/50° completi (di cui 2 completi di portagobos)
- 6 PC spot 1000W completi
- 4 PC spot 2000W completi
- 24 Ch. Dimmer digitali dmx 512
- 1 Consolle luci 24-48 dmx 512 con possibilità di memoria/submaster
- 6 Stativi per tagli laterali con possibilità di appendimento ad altezza uomo
- 2 Basette a terra

Caveria necessaria per il montaggio di tutto l' impianto elettrico/luci

### **AUDIO**

- 2 Diffusori audio L-R proporzionati alle dimensioni della sala (min. 300W per diffusore)
- 2 Monitor audio da posizionare su palcoscenico
- 1 Mixer audio analogico con phantom power 12-16 IN / 2 OUT / 2 AUX
- 1 Lettore CD professionale (funzione AUTOCUE)

Cavi audio

Dove fosse necessario amplificare le voci degli attori , per esigenze acustiche dello spazio, previo accordo, si richiederanno 9 microfoni aggiuntivi con rispettive antenne e una ciabatta audio da palco.

**NOTE :** la regia Luci/audio deve essere posizionata in fondo alla sala fronte palco

**Altre esigenze: possibilità di utilizzo candele e piccole fiamme (fiammiferi)**

Direzione Tecnica:

Giuseppe Pesce – [giuseppfish@gmail.com](mailto:giuseppfish@gmail.com) - +39 3389183645

---

## INTERNOENKI

ZONA RISCHIO CASALBERTONE – Via Pietralatella s.n.c. Roma  
Mob. +39 3495593680 - mail: [info@internoenki.com](mailto:info@internoenki.com)  
[www.internoenki.com](http://www.internoenki.com) - [facebook.com/collettivointernoenki](https://www.facebook.com/collettivointernoenki)