

INTERNOENKI

Necessità sceniche

AMORESSIA

SCHEDA TECNICA

- Palcoscenico inquadrato da quinte nere all'italiana/imbuto - Palcoscenico ricoperto da tappeti da danza neri - Attrezzatura per pulizia palcoscenico e tappeti - Spazio praticabile dietro le quinte o ai lati del palco - Camerini riscaldati, docce, acqua calda - Ferro da stiro, asse di appoggio, kit aghi/cotone

LUCI

Dotazione minima possibile: Piazzati larghi e stretti + controluce + tagli laterali + special in proscenio centrale e laterale + pioggia centrale

AUDIO

2 Diffusori audio L-R proporzionati alle dimensioni della sala (min. 300W per diffusore) 2 Monitor audio da posizionare su palcoscenico 1 Mixer audio analogico con phantom power 12-16 IN / 2 OUT / 2 AUX 1 Lettore CD professionale (funzione AUTOCUE) Cavi audio. Un microfono con asta. Dove fosse necessario amplificare le voci degli attori , per esigenze acustiche dello spazio, previo accordo, si richiederanno microfoni aggiuntivi.

NOTE: la regia Luci/audio deve essere posizionata in fondo alla sala fronte palco

Altre esigenze: possibilità di utilizzo candele e piccole fiamme (fiammiferi)

Te. 3892051380